

SOMMAIRE

PAGES THÈMES

		CYCLE 2						CYCLE 3					
		Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement)	Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production	Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective	Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens	Établir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production	Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres	Utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant diverses techniques	Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises	Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils	Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche	Identifier et nommer quelques références (œuvres, personnalités, événements...) ; pouvoir les caractériser simplement et les situer historiquement	
LES ÉCRITS													
12	ABCD'air de rien		●							●			
SE PRÉSENTER													
20	Je m'présente, je m'appelle Henry...			●					●	●			
24	Comme Torres-Garcia	●		○	●	●		●			○		
26	Debout camarade !			●		●			○	●	●		
LE PORTRAIT													
28	Portrait en jeu	●	○			●	○	●		●	●		
32	Trait portrait	●		○	●			●	●				
L'AUTOMNE													
36	Les feuilles mortes se ramassent...		●	○					●				
40	Comme Nils Udo			○		●	○		○	●	○		
44	Chanson d'automne		○	○	●				●	○			
L'HIVER													
48	Ça fait un moment, vieille branche !		○		●				●				
52	Il a neigé dans l'aube rose		●	○	●				●	○			
LE PRINTEMPS													
56	Allez les verts !		●	○					●				
LE TEMPS QU'IL FAIT													
60	L'art y fit ciel		●	○					●				
62	Le septième ciel	●						●	●				
66	Tempêtes		●	○	●	○	○		●	○	○		
LES RESSOURCES LOCALES													
70	Ça frise !	●		○				●	●				
74	Détails de taille	●		○				●	●				
78	L'habillage fait le patrimoine	●	●	○				●	○				
88	La transe formation			●					●				
92	Ombres et lumières	●						●	●				
96	Relever les grilles	●	●	○				●					
100	Remplir une grille... ça peut rapporter gros !		○	●					●				
104	Du fil à retordre		●	○					●				
108	Regards sur un regard			●					●				
110	D'égouts et des couleurs			○	●					●	○		
112	Plaque photo... génique			○	●								
L'AFRIQUE													
114	Afriqu'1	○		○	●			○	○				
116	Ce continent dont il est tissé		●	●					○				
124	Ma tribu	●		●				●	●				

● COMPÉTENCES PRINCIPALES

○ COMPÉTENCES SECONDAIRES

PAGES	THÈMES	CYCLE 2					CYCLE 3				
		Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement)	Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production	Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective	Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens	Établir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production	Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres	Utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant diverses techniques	Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises	Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils	Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche
	L'EAU										
126	Ah ! l'eau		●								
130	Comme un poisson dans l'eau !	○	●		●			○	●	○	
	LE SOLEIL										
134	Les gratte-soleil	●	●	●				●		○	
138	La face cachée du soleil	○		●	●			○	●		
140	Avec trois bouts de ficelle		●	●					○	●	
	LE MOUVEMENT										
144	Nu décent dans l'escalier	○			○	●	○	○	●		○
	VUES DU CIEL										
150	Ça c'est un spot !		●	○					●		
152	Le bon plan		●	○						●	
	ILLUSTRER										
154	Contrat d'illustration										
156	Une technique qui arrache !				●	●			●		●
158	Lumineux !	●	●		●			●	○		
162	Orchestre			●	○				●		
	JEUX CRÉATIFS										
164	Une chaussure, c'est le pied !	●		○	●			●			
166	Diable rit	●		○	●	●		●	○		●
168	La marque aux trois bandes			○		●				●	●
172	Moz'art	●		○	●			●	○		
176	Bulles sonores	○		○	●			○	●		
	JEUX D'IMAGES										
178	Association d'images			●	●					●	
184	De l'autre côté du miroir			●	●				●		
	LA PHOTOGRAPHIE										
186	La faute au numérique ? !			○	●	●				●	
	À LA MANIÈRE DE...										
188	Les bonnes manières										
190	M'sieur, i'm'copie !	●					●	●			●
192	Les aventuriers des couleurs perdues		●	○		●				●	
194	Palette consignée		●	○		○	○		●		○
196	La rayure comme motif		●	○		○	●			○	●
	FAIRE COMME...										
198	Comme dans un tableau du D.Rousseau			○	●	●	○			●	○
204	Le cubisme	○		●		●	○	○		●	○