

The background of the top section is a dark blue space filled with various colored planets (yellow, green, red, purple, orange) and several open books floating in the air. The text 'Lire avec Patati et Patata' is written in large white letters across the middle of this section.

# Lire avec Patati et Patata

Précisions concernant la conformité de la méthode *LIRE AVEC PATATI ET PATATA* aux dernières recommandations ministérielles.

Chers utilisateurs,

À maintes reprises depuis sa parution en 2005, vous avez eu l'occasion de nous faire part de votre satisfaction quant à l'efficacité de notre méthode et nous vous en remercions. Vous avez apprécié sa rigueur et la progressivité de l'apprentissage du code tout en gardant une totale liberté quant aux supports utilisés pour travailler la compréhension et le fonctionnement de la langue. Vous avez réussi – très souvent avec succès – à apprendre à lire à vos élèves en les éveillant au plaisir de lire, moteur essentiel des apprentissages.

Aujourd'hui, en cette veille de rentrée 2018-2019, quelques rares collègues utilisant la méthode ont manifesté leur inquiétude en se posant la question, non pas de son efficacité qu'ils reconnaissent, mais de la conformité aux dernières recommandations ministérielles.

La question est simple:

**Pouvons-nous encore continuer à travailler avec *Lire avec Patati et Patata*?**

**Après une analyse minutieuse du document de référence nous n'avons identifié aucune incompatibilité notable. Notre réponse est donc affirmative, sans aucun doute.**

## LIRE AVEC PATATI ET PATATA MÉTHODE D'APPRENTISSAGE DU CODE

*Lire avec Patati et Patata* est incontestablement une méthode syllabique. La progression des apprentissages liés au code y est rigoureuse et systématique.

*Sur de nombreux points nous avons anticipé les recommandations ministérielles.*

Sur de nombreux points, qui pour nous semblaient des évidences, nous avons anticipé les recommandations ministérielles. Tous les mots et les phrases d'étude de nos fiches de lecture sont déchiffrables à condition de suivre la progression proposée. La vitesse de lecture est stimulée par la présence de sabliers destinés au chronométrage.

Lire avec Patati et Patata est une méthode de terrain qui traite de difficultés rarement évoquées :

1. Certains élèves éprouvent des difficultés à mémoriser tout simplement le son que produit le graphème, ce qui représente un handicap réel. Pour résoudre ce problème, nous proposons un ensemble de stratégies (gestuelles, narratives, anecdotiques) qui ont fait leurs preuves notamment chez les enfants en difficultés.
2. Le décalage entre ce qu'on entend et ce qu'on voit peut poser problème. Certains élèves n'osent pas s'aventurer dans la lecture et l'écriture de mots nouveaux à cause de la «polyphonémie» de certains graphèmes ainsi que de la présence de lettres muettes. Nous avons résolu ce problème à travers la possibilité d'écrire des mots «entre antennes». À ce propos il est opportun de faire remarquer que la conscience orthographique naît précisément du décalage qui existe entre l'écriture des mots tels qu'ils devraient s'écrire s'il y avait une correspondance unique et leur orthographe réelle.
3. En suivant la progression proposée, vous assurez le bagage nécessaire pour faire de vos élèves de bons déchiffreurs.

#### **Les inquiétudes liées à l'absence d'un manuel de lecture**

Nous avons fait le choix de proposer des fiches de lecture éditables plutôt que d'imposer un manuel de lecture. Cette option nous l'avons prise pour que le support de lecture puisse tenir compte des spécificités de la classe: les mots-outils appris à l'école maternelle, les prénoms de la classe, les mots déchiffrables rencontrés au fil des lectures.

**Dans ces conditions, et avec ces arguments, l'absence du manuel ne peut être rédhibitoire, bien au contraire.**

#### **L'UTILISATION DES ALBUMS DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET D'ÉCRITS FONCTIONNELS**

Par conviction nous avons voulu initier les enseignants à l'utilisation de la littérature de jeunesse, ainsi qu'à d'autres écrits fonctionnels. C'est une des raisons qui nous a conduits à inclure un album d'initiation à ces pratiques dans notre méthode. Il n'est pas question aujourd'hui de renier nos choix - qui sont aussi les vôtres - d'exploiter ces supports. Il n'est pas non plus envisageable de faire table rase de tout le travail que vous avez fourni et qui est le signe d'un engagement personnel important. Posture qui explique aussi vos réussites et qui est la conséquence de ce que l'on appelle «l'effet maître.sse».

Mais il n'est pas non plus question de vous mettre en porte à faux...  
Ce que nous vous proposons:

---

*L'objectif du ministre  
n'est pas  
une uniformisation  
des pratiques.*

---

#### **La première option**

Vous continuez comme vous le faisiez jusqu'à présent en affirmant vos convictions sur l'efficacité de votre démarche. L'objectif du ministre n'est pas une uniformisation des pratiques, mais bien la recherche des modalités d'apprentissage les plus performantes.

La liberté pédagogique peut être évoquée au nom de ce principe.



### La deuxième option

Vous adaptez votre démarche aux nouvelles orientations:

- en réduisant la mémorisation des mots-étiquettes aux mots-outils,
- en adaptant les exercices que vous avez conçus pour la compréhension et le fonctionnement de la langue sur le mode oral tout en sachant que leur efficacité sera réduite par l'absence de manipulation,
- en concevant des exercices basés sur le dessin, ce qui complique la tâche de manière considérable.

### La troisième option

Vous accélérez l'apprentissage du code et de la combinatoire pour atteindre rapidement un taux conséquent de mots déchiffrables. Pour ce faire, vous continuez à utiliser la partie dévolue à l'apprentissage du code de la méthode **Lire avec Patati et Patata**. Vous suivez les recommandations du ministère en choisissant de maintenir votre progression sans attendre que tous les élèves aient mémorisé les correspondances graphophonémiques. Vous traitez les difficultés individuelles de manière différenciée comme vous le faisiez déjà. Pendant cette période, il sera cependant important de lire des histoires tous les jours et de maintenir le désir et la curiosité sur les écrits. Cela vous permettra de travailler la compréhension et le vocabulaire. Vous différez l'étude des albums et autres supports véritables jusqu'à ce que le recours au décodage systématique soit installé et que le taux de mots déchiffrables et de mots outils mémorisés atteigne les 70 pour cent (seuil évoqué par le ministère). À partir de là, vous pourrez reprendre l'étude des supports véritables telle que vous l'avez pratiquée jusqu'à présent.

Cette posture a un double avantage:

- Elle est conforme à nos convictions favorables au libre choix des supports, même si cette introduction plus tardive retarde l'accès aux autres modes d'identification des mots tels que la prise d'indices contextuels ou la captation analogique de segments de mots que l'enfant utilisera de toute façon à terme.
- Elle vous permet de récupérer le travail et les fiches que vous avez élaborées et qui ont prouvé leur efficacité.

### L'EXPLOITATION DE L'ALBUM LE SECRET DE LA PLANÈTE BIZARRE

Nous les auteurs, vous proposons de télécharger librement quelques fiches conformes aux directives 2018 en lien avec l'album d'initiation **Le secret de la planète bizarre**. Nous les avons produites à titre d'exemples. Par la suite, vous pourrez si vous le désirez, adapter les fiches de compréhension aux nouvelles orientations. Les fonctionnalités présentes sur le CD-Rom le permettent.

Ces fiches ont été produites provisoirement et à titre expérimental. Nous vous prions d'excuser par avance leurs imperfections dues à une mise en œuvre artisanale et tardive.

Ces fiches sont  
téléchargeables  
en cliquant  
ici!



Lire avec Patati et Patata



## LA PROGRAMMATION

Pour ce qui concerne la vitesse d'apprentissage des graphèmes, des sons et de l'écriture, nous ne sommes pas encore en mesure de vous proposer un calendrier.

Par honnêteté, nous attendrons les retours du terrain pour vous proposer dès l'année prochaine une programmation réaliste.

## POUR CONCLURE

Nous réaffirmons que vous pouvez continuer à utiliser *Lire avec Patati et Patata* sans aucun problème et sans la moindre réserve. La partie de la méthode dévolue à l'apprentissage du code et qui constitue le cœur de la méthode est totalement conforme. Son efficacité, maintes fois évoquée, est le fruit d'une expérience de terrain confirmée et plébiscitée par les utilisateurs depuis maintenant dix-huit rentrées consécutives.

Les fiches de lecture, les exercices ainsi que le fichier restent d'actualité plus que jamais.

Nous vous souhaitons une belle rentrée 2018.  
Avec nos salutations pédagogiques les plus cordiales.

Les auteurs

Sabine CHRISTOPHE et Patrick STRAUB

