



CYCLES **2 3**

Silhouettes croisées

→ Inventer des images et raconter des histoires

Mise en situation

Partant du principe du mythe de la caverne de Platon, les élèves imaginent qu'ils sont prisonniers au fond d'une grotte. Des animaux, qu'ils ne voient pas, se croisent devant une source lumineuse. L'ombre projetée sur les murs fait naître d'étranges animaux.

Consigne

Nous allons essayer de raconter cette histoire en représentant ces ombres.

Appropriation par l'élève. *Comment faire pour obtenir l'image de ces ombres qui s'entrecroisent ?*

Solution retenue ici. La superposition de silhouettes.

Matériel

Images ou vignettes d'animaux que l'on peut trouver dans certains dictionnaires ou sur Internet...

Remarque. Photocopier ces planches d'images d'animaux en les agrandissant à volonté

(plus elles seront grandes et plus l'activité proposée sera facile à réaliser).

Autre matériel. Ciseaux, colle, Canson noir, encre de Chine, papier calque.

DÉROULEMENT

1] Choix des animaux

Le maître distribue les planches d'animaux. Les élèves choisissent les deux animaux qu'ils veulent « mélanger ».

2] Découpage des « parents »

Chaque élève découpe les deux « parents » qu'il a choisis pour composer sa créature.

3] Assemblage

Pour assembler les deux animaux choisis, les élèves ont trouvé deux solutions.

a) La superposition

On superpose les deux animaux de manière à ce que des éléments de l'un et de l'autre restent reconnaissables et identifiables. Une fois qu'on a bien choisi la manière de les superposer, on colle les deux silhouettes l'une sur l'autre pour faire apparaître un animal hybride. À ce stade, on peut encore intervenir en enlevant les éléments qui perturbent l'image.



Une loutre découpée suivant les contours



Une chauve-souris découpée suivant les contours



Superposition, placement et collage



Suppression des éléments indésirables par découpage



Une chauve-loutre ?

b) La jonction

On coupe le premier animal à l'endroit choisi (milieu du corps, thorax, cou...), puis, on crée la jonction avec le second animal.



Un daim découpé suivant les contours



Une chauve-souris découpée suivant les contours



Ajustement à un endroit de même largeur



Les deux éléments sont collés sur une feuille puis découpés à nouveau. Surprenant !

4] Mise en noir du résultat

Pour éliminer d'éventuels graphismes gênants et pour donner une unité à la création, on peut passer de l'encre de Chine sur l'ensemble.

Niveau

Ce travail a été réalisé au cycle 3 mais il peut facilement être proposé au cycle 2.

Remarque. Les élèves qui ont réalisé les productions présentées sur cette fiche ne sont pas passés par la « mise en noir ». Ils ont posé leur animal hybride sur une feuille de Canson puis ils l'ont découpé en suivant les contours.

Variantes

Utiliser du papier calque, travailler à partir d'un écran d'ombres chinoises, utiliser un logiciel de traitement d'images qui gère les calques.

**INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE**

En pratiquant ces activités, l'enfant apprend à...

Dans le domaine de la maîtrise de la langue

- S'intéresser aux écrits philosophiques → à travers la lecture du mythe de la caverne.
- Parler de la subjectivité de l'image → au cours d'un débat.

En arts visuels

- Utiliser les outils adaptés à chaque tâche → lorsqu'il utilise ciseaux, colle, papier calque, encre de Chine.
- Choisir, manipuler et combiner des images → lorsqu'il « fabrique » son animal.
- Expérimenter des procédés de reproduction → lorsqu'il dessine le contour de la silhouette qu'il a réalisé, lorsqu'il utilise le papier calque.
- Utiliser les technologies nouvelles à des fins créatives → lorsqu'il utilise un logiciel de dessin pour assembler les différentes silhouettes.

OUVERTURE CULTURELLE

Christian BOLTANSKI (1944-...)

Dans la série des « ombres », il nous rejoue le mythe de la caverne sur le mode de la dérision. Contrairement à l'image platonicienne, les prisonniers que nous sommes (et lui aussi) ont accès au dispositif source de l'illusion. Cela suffira-t-il à nous rendre lucide ? ●



© Ombres, Installation (1984) - Gallery'tVenster, Rotterdam

