

À contre-courant

REPÈRES CULTURELS

Dans l'approche proposée ci-dessous, nous faisons référence au comportement des lignes dans l'œuvre de l'artiste. Qu'elles représentent l'eau ou non, ces lignes réagissent comme des fluides : elles contournent les obstacles en épousant leur forme, elles ondulent... Nous proposons aux élèves de reproduire ces mouvements.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Amener l'élève à reproduire le mouvement des fluides, eau et air.

INTRODUCTION NARRATIVE

Comme Monsieur Hundertwasser aime beaucoup l'eau, je vous propose de lui construire une maison sur une toute petite île en plein milieu d'une rivière.

PRATIQUE ÉCLAIRANTE LIGNES D'EAU

CONSIGNE - PROJET Dessiner l'eau qui contourne la maison de Friedensreich Hundertwasser.

DÉMARCHE

ÉTAPE 1 : Observer le comportement de l'eau

- Faire dire aux élèves ce qui se passe lorsque l'eau rencontre un obstacle : « Elle s'écarte puis revient à sa place ».

ÉTAPE 2 : S'entraîner à contourner

- Coller une gommette ou tout autre obstacle sur une feuille de papier.
- Demander aux élèves de tracer des lignes descendantes et de reproduire le comportement de l'eau.

AIDE Nous conseillons de commencer à tracer les lignes en aplomb de l'obstacle puis de continuer à gauche et à droite.

ÉTAPE 3 : Construire la maison

- Découper le corps de la maison dans des papiers en couleur (pages de magazines, papiers peints...).
- Découper le toit dans du papier doré.
- Assembler la maison en la posant sur un bloc de polystyrène préalablement peint avec une peinture acrylique mate claire.

REMARQUE Dans le cas illustré page 135, nous avons fait le choix d'ajouter un arbre. Au final, cette initiative a perturbé les élèves au moment où il a fallu tracer les lignes descendantes. Pour les premières réalisations, nous conseillons de commencer par un seul obstacle.

ÉTAPE 4 : Garder une trace de l'obstacle

- Contourner la maison à l'aide d'un crayon de papier puis enlever les composants.

ÉTAPE 5 : Graver les lignes d'eau

- Avec le manche pointu d'un pinceau, creuser un cadre. Puis graver légèrement les lignes indiquant le comportement du flux.

ÉTAPE 6 : Révéler les lignes

- Frotter à plat toute la surface du support avec un pastel gras.
- Reprendre le cadre avec un pastel d'une couleur différente.

ÉTAPE 7 : Finaliser

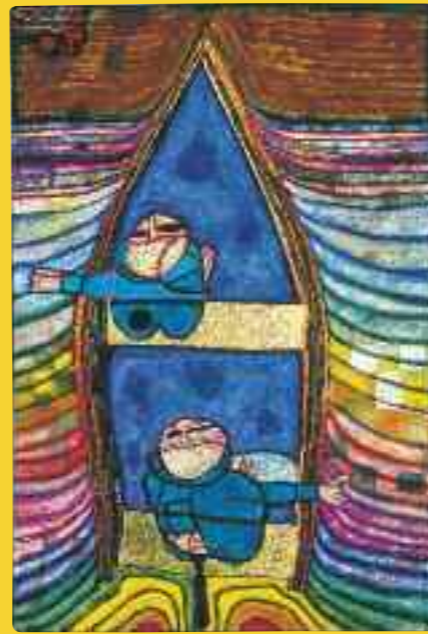
- Remettre les composants en place puis les coller.
- Inciser le cadre à l'aide d'un couteau ou d'un cutter (à faire par un adulte !).
- Demander aux élèves de réaliser de petits colombins en papier aluminium et de les pousser dans l'entaille.

VALORISATION

- À l'aide d'un rouleau en mousse, peindre la tranche des réalisations avec de la peinture acrylique noire.
- Accrocher les réalisations aux murs comme autant de petits tableaux.

CE QUE L'ENFANT APPREND

- Adapter le comportement de la ligne face à un obstacle.
- Graver des lignes dans un support inhabituel.
- Frotter à plat.
- Réinvestir ce qui a été observé dans les œuvres de l'artiste.



831 *Tender Dinghi, 1982*
Friedensreich Hundertwasser (1928-2000)
© 2012 Hundertwasser Archiv, Wien

PRATIQUE ÉCLAIRANTE LIGNES D'EAU LA DÉMARCHE EN IMAGES

